



Los costaleros durante su parada en el convento de la Anunciación.



La Virgen de los Dolores, a su paso por el Convento de la Dueñas./ R. GRÁF. GALONGAR

PROCESIÓN DE GLORIA ■ PUESTA DE LARGO

# Un estreno entre Salves

La Archicofradía del Rosario regresa a las calles de Salamanca y se convierte en la única hermandad que carga su imagen sobre el costal

ISABEL ALONSO

ENTRE aplausos y bajo una lluvia de pétalos blancos. La renovada imagen de Nuestra Señora del Rosario realizaba ayer su presentación oficial en Salamanca arropada por los padres Dominicos y por miles de curiosos que no quisieron perderse el estreno de una de las escasas hermandades de la Región que carga su paso sobre el costal.

Con un aire muy andaluz, la bella talla de Sergio Torres salía puntual del Convento de San Esteban para hacer una primera parada sobre el escudo de la Orden Dominicana confeccionado esa misma mañana por los hermanos de la Archicofradía con 150 kilos de sal de colores.

Con paso firme y precedida por la Cruz de Guía y la bandera pontifical —en alusión a todas las indulgencias concedidas a los cofrades a lo largo de la Historia— el cortejo procesional emprendía así un largo recorrido que le llevaría, en primer lugar, hasta el portalón del jardín



Las Madres Dominicicas recibieron a la imagen con una Salve.

La Virgen del Rosario visitó durante su recorrido el Convento de las Dueñas y Las Úrsulas

de las Madres Dominicicas.

Tras girar la imagen y llevarla hasta la misma puerta del convento, las religiosas, muy emocionadas, recibían a la Virgen entre aplausos y entonando una Salve, a la que se unieron todos los allí presentes.

En señal de agradecimiento a su labor como madrinas de esta

nueva imagen, el Hermano Mayor de la Archicofradía, acompañado por la concejala Pilar Fernández Labrador, hacía entrega a la Priora de un ramo de flores para, acto seguido, dedicar una “levantada” de la Virgen a “estas mujeres santas y benditas”.

Acompañado de la Banda Municipal, el cortejo encaminaba así sus pasos hasta el Convento de la Anunciación (Úrsulas), donde se realizaba una nueva parada para rezar una oración delante del Santísimo Sacramento y para hacer entrega de otro ramo de flores a la priora y al Hermano Mayor de la Seráfica Hermandad del Cristo de la Agonía.

No sólo la belleza de la Virgen, cubierta por un manto en blanco y oro, despertó la admiración de salmantinos y visitantes. El frente del paso donde podían observarse ocho santos dominicos elaborados en Ecuador en madera de cedro también despertó la curiosidad del público a lo largo de un recorrido de más de cuatro horas que finalizó, de nuevo, en San Esteban.

## LOS DETALLES

**Ministriles del Rosario.** Tras la salida de la Virgen del Rosario, un grupo de Ministriles del Rosario, venidos desde Segovia, interpretaron algunas piezas musicales con instrumentos de viento (chirimías y bajones), réplicas exactas de los empleados en la época del Renacimiento.



**Donativos y estampitas.** Un cortejo de niños acompañó durante todo el recorrido a la talla de Sergio Torres recibiendo donativos y haciendo entrega de estampitas de la Virgen del Rosario y el Niño.

**Curiosidad ante el paso de los costaleros.** La manera de cargar el paso sobre el costal despertó la curiosidad de los salmantinos. La Archicofradía del Rosario es una de las escasas hermandades de Castilla y León con costaleros y no hermanos de carga.



## Festival de Cortometrajes

del 27 al 31 de octubre de 2009

en Guijuelo